



A UNIVERSAL MUSIC COMPANY

Contactos: Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org, 213 972 3422

Lisa White, lwhite@laphil.org, 213 972 3408

Lydia Fong, lfong@laphil.org, 213 972 3689

Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com, 310 867 3897

GUSTAVO DUDAMEL, LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES Y DEUTSCHE GRAMMOPHON SE UNEN PARA UNA NUEVA COLABORACIÓN

**Nueva colaboración entre LA Phil y DG para crear una larga y productiva asociación entre
orquesta, director y sello discográfico**

**El lanzamiento del álbum "Celebrating John Williams" coincidirá con la gira mundial por el
aniversario**

**La recopilación del Centenario de múltiples discos contará con el estreno mundial de
interpretaciones de Klemperer, Wallenstein, Van Beinum y Stravinski**

Berlín, Alemania / Los Ángeles, California (19 de febrero de 2019) – La prestigiosa Filarmónica de Los Ángeles, liderada por el director musical y artístico Gustavo Dudamel, y Deutsche Grammophon, el principal sello discográfico de música clásica del mundo, extenderán su larga historia de creación musical en conjunto. En esta instancia ampliarán una relación que ya produjo grabaciones esenciales de obras de Mahler y John Adams, entre otros, y presencié cómo la orquesta y el director jugaron papeles cruciales en la visionaria iniciativa "DG Concerts", que les permitió a los aficionados a la música tener un rápido acceso virtual a conciertos en vivo de LA Phil.

Entre los próximos estrenos de Deutsche Grammophon figurará un tributo al multipremiado compositor de música para el cine John Williams y, en el marco de la temporada del Centenario de LA Phil, una recopilación conmemorativa de edición limitada titulada *LA PHIL – 100 YEARS*, que abarcará muchas de las presentaciones más significativas interpretadas por la orquesta a lo largo de las décadas. Como preludeo a esta cooperación renovada, en noviembre de 2018 DG lanzó la nueva versión de LA Phil y Dudamel de la música completa del ballet de Tchaikovski *El Cascanueces*, que recibió excelentes críticas, entre ellas, *Gramophone* elogió la "fabulosa" interpretación de la orquesta y el *New York Times* llamó al álbum "una grabación jubilosamente vibrante".

El Dr. Clemens Trautmann, presidente de Deutsche Grammophon, le dio la bienvenida a la nueva asociación entre la orquesta, su director musical y artístico y el sello. “Estamos encantados de retomar nuestra colaboración con Gustavo Dudamel y LA Phil. El centenario es una gran ocasión para exhibir tanto la fantástica visión artística de la orquesta como el innovador enfoque de su programación y sus actividades de extensión. Compartimos la ambición de lograr que las más recientes producciones de Gustavo y LA Phil sean escuchadas por la mayor cantidad de público en todo el mundo, lo que también agregará grandiosas interpretaciones al ya rico legado de registros de la orquesta con Deutsche Grammophon”.

El 15 de marzo de 2019 se lanzará a nivel internacional un disco doble con algunas de las obras más conocidas de John Williams, el compositor de música para el cine más importante de la actualidad. A fines de enero de 2019, Gustavo Dudamel dirigió cuatro conciertos en homenaje al compositor titulados “Celebrating John Williams” en el Walt Disney Concert Hall, con una selección de temas inolvidables de las queridas bandas sonoras de películas como *Star Wars*, *Jurassic Park*, *Harry Potter*, e *Indiana Jones*. “Es un gran honor colaborar con mi amigo y mentor John Williams”, comentó Dudamel. “Sus composiciones son emblemáticas, su talento es legendario y su generosidad artística es conmovedora”.

Al reseñar el evento del 24 de enero, el *Los Angeles Times* no solo elogió a la interpretación como “espectacular”, sino que también enfatizó la capacidad de Dudamel para sacar a relucir una singular “grandeza sonora” en estas obras tan conocidas y para transmitir el “mágico sentido de Williams de poder componer música que envía un mensaje, un mensaje de esperanza y gloria, asombro y alegría”. En resumen, lo que el director y LA Phil produjeron esa noche fue, según esa misma reseña, “algo distinto a cualquier música de Williams que se haya escuchado antes”.

Una semana después, el 22 de marzo, Deutsche Grammophon lanzará *LA PHIL – 100 YEARS*, una espectacular recopilación de edición limitada que contiene 32 CD y 3 DVD. Las grabaciones elegidas reflejan la larga historia de la orquesta, siendo la más antigua de ellas de la década de 1920. Además de contener interpretaciones elogiadas de los últimos ocho directores musicales de la orquesta, *LA PHIL – 100 YEARS* incluirá varias grabaciones históricas en vivo nunca antes editadas, entre ellas una interpretación del concierto de piano número 4 de Beethoven por Arthur Rubinstein, una de las últimas apariciones de Igor Stravinski como director y *Don Juan* de Strauss con la dirección de Otto Klemperer. Varias de estas grabaciones son estrenos a nivel mundial, mientras que otras se lanzarán por primera vez en CD. Todas ellas también estarán disponibles en formato digital en la misma fecha del lanzamiento de los discos.

Otros lanzamientos posteriores incluirán a Dudamel dirigiendo a LA Phil en las sinfonías 1 a 4 de Schumann, grabado en mayo de 2018, y la obra de Andrew Norman *Sustain*, estrenada por LA Phil con excelentes críticas esta temporada. Las nuevas grabaciones cuentan con los expertos sonidos del productor e ingeniero ganador del Grammy® Dmitriy Lipay.

“Habiendo pasado una década de mi carrera en la industria discográfica, me importa mucho que LA Phil esté representada en las mejores grabaciones posibles, creadas con la tecnología más reciente y las últimas técnicas de producción y que estén accesibles para el público en las plataformas digitales de todo el mundo”, señaló el CEO de LA Phil, Simon Woods. “La mayoría de las personas nunca tendrán la oportunidad de escuchar a nuestra orquesta en el Walt Disney Concert Hall, por eso es crucial que podamos ofrecerles acceso a grabaciones que capturen la experiencia extraordinaria de escuchar a LA Phil en el escenario aquí en Los Ángeles. Estamos emocionados de renovar nuestra larga asociación con Deutsche Grammophon, de colaborar con ellos en este trabajo tan importante y de poder llamar nuevamente hogar al “sello amarillo”.

Mientras celebramos nuestro centenario, nuestro pasado y presente no podrían contarse sin las grabaciones únicas contenidas en la recopilación *LA PHIL – 100 YEARS* y el sentido tributo de Gustavo Dudamel a John Williams”.

Entre las celebraciones en curso de LA Phil por su Centenario figura un extenso e innovador listado de programas artísticos de alcance mundial, iniciativas educativas y de impacto social y festejos públicos, además de sus planes de lanzamientos en discos y en formato digital. El 24 de febrero, la orquesta se presentará en vivo en los Premios de la Academia y en marzo viajará a Asia para dar conciertos en Seúl y Tokio, lo que incluye dos eventos dedicados a la música de John Williams, con el repertorio grabado para el álbum de próximo lanzamiento.

En 2019 Gustavo Dudamel cumplirá su décimo aniversario como director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles. Habiendo trabajado por primera vez con Deutsche Grammophon en 2005, desde entonces lideró a la orquesta en una serie de aclamadas grabaciones en el sello amarillo de música de compositores como Brahms –una versión ganadora del Grammy de la Cuarta sinfonía–, Bartók, Bernstein y John Adams, cuyo oratorio *Passion, The Gospel According to the Other Mary*, fue comisionado y estrenado por LA Phil. La carrera de Dudamel tiene sus orígenes en el famoso programa de educación musical de Venezuela, El Sistema, y ha sido director musical de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela desde 1999. Su extenso catálogo en DG también revela su profundo vínculo con estos intérpretes y contiene cautivantes interpretaciones de obras de Beethoven, Tchaikovski y Mahler, entre otros.

#

Sobre Deutsche Grammophon

Deutsche Grammophon es uno de los nombres más prestigiosos de la música clásica en todo el mundo desde su fundación en 1898 y siempre ha mantenido los estándares más elevados de maestría y calidad de sonido. Hogar de los artistas más grandes de todos los tiempos, el famoso sello amarillo es un faro hacia donde miran los aficionados de la música en todo el mundo en busca de grabaciones e interpretaciones de calidad excepcional.

El conjunto de artistas actuales de Deutsche Grammophon incluye a algunas de las figuras más destacadas de la música clásica de la actualidad, como Anne-Sophie Mutter, Anna Netrebko, Martha Argerich, Daniel Barenboim, Hélène Grimaud, Evgeny Kissin, Lang Lang, Murray Perahia, Maurizio Pollini, Grigory Sokolov, Daniil Trifonov, Krystian Zimerman, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Elīna Garanča, Bryn Terfel, Rolando Villazón y Max Richter. Además, el catálogo del sello representa el legado cultural de muchas generaciones de maestros y cuenta con grabaciones de muchos de los mejores artistas clásicos de la historia de la música, tales como Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Pierre Boulez, Herbert von Karajan, Carlos Kleiber, Vladimir Horowitz, Mstislav Rostropovich y Andrés Segovia. Totalmente dedicado al desarrollo de nuevos repertorios, Deutsche Grammophon también alienta y promueve un amplio rango de artistas populares contemporáneos.

La Asociación Filarmónica de Los Ángeles, bajo el vibrante liderazgo del director musical y artístico Gustavo Dudamel, presenta un inspirador conjunto musical de todos los géneros: música orquestal, de cámara y barroca, recitales de órgano y de celebridades, música contemporánea, jazz, música internacional y pop, en dos de los auditorios emblemáticos de Los Ángeles, el Walt Disney Concert Hall (laphil.com) y el Hollywood Bowl (hollywoodbowl.com). La temporada de LA Phil en el Walt Disney Concert Hall se extiende desde septiembre hasta mayo y durante el verano en el Hollywood Bowl. Con la preeminente Filarmónica de Los Ángeles en la base de sus proyectos, LA Phil apunta a enriquecer y transformar vidas a través de la música, con una sólida combinación de programas artísticos, educativos y comunitarios.