

**LA PHIL REVELA EL DISEÑO DE FRANK GEHRY PARA EL
JUDITH AND THOMAS L. BECKMEN YOLA CENTER @ INGLEWOOD,
QUE CREARÁ UN NUEVO HOGAR PARA LA YOLA Y EMPRENDERÁ UN
CAMINO DE COMPROMISO SOSTENIDO CON LA COMUNIDAD**



BORRADOR EMBARGADO -- LOS ÁNGELES, California, 15 de agosto de 2018, 10:30AM hora del Pacífico – Reafirmando su compromiso con la misión de la educación musical y el servicio comunitario, la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles reveló hoy el diseño arquitectónico de Gehry Partners, LLC, para el nuevo Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center de Inglewood: el primer espacio permanente construido con el propósito de albergar a la Orquesta Juvenil de Los Ángeles (YOLA, por sus siglas en inglés).

Creada por LA Phil en 2007 y liderada por el director musical y artístico Gustavo Dudamel, YOLA reúne actualmente a más de 1.200 estudiantes de los vecindarios de South L.A., Rampart District, Westlake/MacArthur Park y East L.A., a los que brinda una formación musical gratuita y de alta calidad, además de apoyo académico. YOLA creció hasta convertirse en uno de los programas comunitarios de educación musical más influyentes de Estados Unidos y llegó a formar parte de la esencia de la identidad de LA Phil.

Ahora, mientras LA Phil se prepara para celebrar el año de su centenario a partir de septiembre de 2018, su objetivo es duplicar la cantidad de estudiantes que asisten a YOLA al crear un hogar

estable para el programa. De hecho, el nuevo centro será el tercer espacio de la Asociación Filarmónica de Los Ángeles, junto al Walt Disney Concert Hall y el Hollywood Bowl.

Gustavo Dudamel afirmó: “Cuando era pequeño en Venezuela, me uní a El Sistema y aprendí en carne propia que la música tiene el poder de cambiar la vida de las personas. Ahora LA Phil está haciendo justamente eso mediante YOLA. Sabemos que nuestro compromiso con los jóvenes en las clases que dictamos en el Rampart District o en East L.A. son igual de importantes que el compromiso que tenemos con el público en el Walt Disney Concert Hall. De hecho, ninguno de estos aspectos está completo sin el otro. Por eso es tan importante construir este hogar permanente para YOLA y por lo que me siento tan agradecido a Frank Gehry por comprender las esperanzas que tiene LA Phil y los sueños de nuestros estudiantes”.

El proyecto de 2320 metros cuadrados y \$14,5 millones de dólares transformará la ex filial del Security Pacific Bank ubicada en 101 South La Brea Avenue, en el centro cívico de la ciudad de Inglewood. Frank Gehry, el arquitecto de renombre internacional que diseñó el Walt Disney Concert Hall, desarrolló el diseño de este centro en colaboración cercana con Gustavo Dudamel, para crear unas instalaciones flexibles y repletas de luz para ensayos, clases y presentaciones. Este espacio albergará a unos 500 estudiantes al año provenientes de Inglewood y las comunidades vecinas; brindará un lugar de reunión para los alumnos de otros centros existentes y futuros de la YOLA y para educadores musicales de todo EE.UU. y el mundo; será un recurso cultural para los residentes de Inglewood y funcionará como el punto focal del compromiso con la comunidad de LA Phil en el área.

Simon Woods, CEO de la Filarmónica de Los Ángeles, comentó: “Nos sentimos honrados de poder trabajar con el alcalde Butts y el municipio de Inglewood para crear este espacio y continuar con nuestra misión de profundo compromiso con las comunidades de Los Ángeles. Con el paso del tiempo, este nuevo espacio brindará a miles de jóvenes la oportunidad de concretar su creatividad, dar el primer paso hacia una carrera en la música o simplemente encontrar amistad y confianza juntos. Pero también brinda una enorme oportunidad para que el centro apoye y enriquezca a esta comunidad de maneras que todavía no podemos ni siquiera prever pero esperamos aprender en el transcurso de los próximos meses y años. En esencia, se trata de reunir a las personas, que es precisamente la aspiración que Frank Gehry logró articular de modo tan hermoso en su diseño”.

Frank Gehry señaló: “Para mí es un privilegio trabajar con Gustavo para crear un lugar en el que los estudiantes puedan sentirse cómodos, seguros y bienvenidos mientras aprenden a expresarse mediante la música. Esperamos que el edificio se convierta en un centro donde la comunidad pueda reunirse para escuchar presentaciones de todo tipo. Diseñé el espacio para que sea un instrumento de primer nivel para la comunidad y estoy ansioso por ver cómo lo utilizan”.

Mediante YOLA, LA Phil y sus socios comunitarios ofrecen instrumentos gratuitos, formación musical intensiva y apoyo académico a estudiantes de vecindarios poco atendidos en el condado de Los Ángeles, potenciándolos para que se conviertan en ciudadanos vitales, líderes y agentes de cambio. A lo largo de los años, al original YOLA@EXPO Center, creado en 2007 en asociación con el Harmony Project y el EXPO Center, un espacio del Departamento de Parques y Recreación de Los Ángeles, se le unieron el YOLA@HOLA (2010, junto a Heart of Los Angeles), el YOLA@LACHSA (2014, con la Oficina de Educación del condado de Los Ángeles) y el YOLA@Camino Nuevo (2017, junto a Camino Nuevo Charter Academy). A estos programas

existentes de YOLA asisten alumnos de entre 5 y 18 años, que aprenden en un total de ocho orquestas.

El Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center de Inglewood no solo le permitirá a LA Phil expandir el programa y tener un hogar permanente, sino que también ampliará el compromiso de la organización con las familias de los estudiantes y la comunidad en general. Como YOLA es principalmente un programa que se ejecuta después del horario de clases, el nuevo centro presentará oportunidades significativas para que se use durante la mañana de maneras que reúnan a las personas y aborden las necesidades de la comunidad. El anuncio de hoy representa el inicio de un período de compromiso con la comunidad que se desarrollará paralelamente con el detallado diseño y la construcción y que le permitirá a LA Phil llegar a entender de qué modo puede contribuir de manera más efectiva con la comunidad de Inglewood y sus aspiraciones ciudadanas.

El nuevo YOLA Center se hizo posible gracias a una generosa donación de liderazgo de parte de Judith y Thomas L. Beckmen. LA Phil adquirió el espacio al municipio de Inglewood con el apoyo del alcalde James T. Butts y el concejo municipal, además del aliento del supervisor del condado de Los Ángeles Mark Ridley-Thomas.

LA Phil espera comenzar a construir el centro en la primavera de 2019.

Jay Rasulo, presidente de la junta directiva de LA Phil, afirmó: “Quiero expresar nuestro más profundo agradecimiento a los Beckmen, al supervisor Ridley-Thomas, al alcalde Butts y en especial a Frank Gehry por hacer posible que podamos darle a YOLA este maravilloso hogar permanente. Durante el próximo año, mientras celebramos el Centenario de nuestra orquesta, tendremos decenas de emocionantes conciertos, programas y eventos especiales en el Walt Disney Concert Hall y en toda la ciudad para que los disfrute el público. Pero si nos preguntan hacia dónde irá LA Phil en los próximos cien años, una de las mejores respuestas está empezando a tomar forma en el nuevo YOLA Center en Inglewood”.

El alcalde James T. Butts dijo: “El día de hoy representa otro fantástico logro para la ciudad de Inglewood. Me gustaría darle la bienvenida a la renombrada Orquesta Juvenil de Los Ángeles —o YOLA— a su nuevo hogar en pleno centro de Inglewood. Las ciudades de primer nivel atraen a donantes y talentos de primer nivel. Estamos especialmente agradecidos a Judith y Thomas L. Beckmen por su generosidad y a Gustavo Dudamel y Frank Gehry por traer sus increíbles legados a nuestra gran ciudad. De parte de todo el municipio de Inglewood, estamos emocionados de recibir a la familia de LA Phil como el miembro más reciente de nuestra extraordinaria comunidad. Estamos ansiosos por ver cómo la juventud de Inglewood participa en YOLA”.

El supervisor Mark Ridley-Thomas agregó: “Durante más de una década, YOLA ha brindado a miles de nuestros jóvenes menos atendidos una educación musical de primer nivel que de otro modo hubiera estado fuera de su alcance, mientras que también les enseñó sobre ciudadanía, liderazgo y compromiso social. Estoy muy feliz de que el legendario Frank Gehry haya diseñado un nuevo hogar para YOLA en Inglewood, donde los músicos jóvenes podrán prepararse para ocupar el lugar central en nuestra economía vibrante y creativa y usar el poder de las artes para abordar problemas sociales desafiantes”.

Dentro del Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center de Inglewood

En el corazón del diseño del Beckmen YOLA Center se encuentra un gran espacio para presentaciones que se transforma en dos áreas más pequeñas para ensayos y propósitos múltiples. Para las presentaciones, se podrán implementar unas plataformas retráctiles que ofrecerán 190 butacas de estilo teatro, mientras que la galería del segundo piso puede albergar a otros 70 espectadores. Los asientos y un gran escenario semicircular están dispuestos dentro de una envoltura acústica diseñada por Yasuhisa Toyota, fundador y presidente de Nagata Acoustics America, y Frank Gehry. Un techo con paredes de vidrio que sobresaldrá del lado del edificio ubicado sobre La Brea Avenue creará un efecto de faro para los peatones, mientras que también permitirá que ingrese luz natural al gran espacio de presentaciones ubicado más abajo.

Para presentaciones más pequeñas y ensayos, las plataformas se pueden retraer y el espacio central se puede dividir con una pared acústica móvil que se extiende desde el suelo hasta el techo. La galería puede servir como área de observación para el lado este del salón.

El edificio incluye diversas áreas para los ensayos de orquesta, secciones, cámara e individuales. La sala del coro, una sala para grupos y un pequeño estudio de ensayo están diseñados con equipamiento de grabación para apoyar a los estudiantes de YOLA en sus audiciones para la escuela secundaria y la universidad. Para permitir que estas habitaciones puedan ser multifuncionales, los equipos de grabación estarán montados en un estante móvil. El cableado de fibra óptica integrado brindará la posibilidad de ofrecer aprendizaje a distancia y videoconferencias. El edificio también alberga oficinas y una sala de estar abierta para que la utilicen las familias durante el horario que funcione YOLA.

Los materiales de la fachada existente (vidrio, metal, ladrillo, azulejos y yeso) se restaurarán o se reemplazarán como parte del rediseño del edificio. Para poder alojar a todo el programa, el diseño ampliará el sótano y el entrepiso del edificio para que ocupen la extensión total de 1068 metros cuadrados del espacio.

En el equipo de diseño de Gehry Partners, se unen a Frank Gehry el socio de diseño Craig Webb y el arquitecto principal Thomas Kim. Junto a Yasuhisa Toyota en el equipo de Nagata Acoustics America se encuentra Daniel Beckmann. El asesoramiento teatral lo brinda TheatreDNA, el diseño de la iluminación está a cargo de Tillotson Design Architects, el asesoramiento acústico para salas de grupos y otros espacios lo brinda Newson Brown Acoustics y el asesor de sonido y proyección es Sonitus, LLP, con apoyo de Meyer Sound para el refuerzo del sonido. Chait & Company, Inc., está a cargo de la arquitectura ejecutiva y Elaine Nesbit se ocupa de la gerencia del proyecto. Frank Gehry dona sus servicios personales *pro bono* al YOLA Center.

El apoyo para el Beckmen YOLA Center

Thomas Beckmen señaló: “Durante más de una década, he tenido el privilegio de ver y escuchar a los estudiantes de YOLA mientras se convertían en músicos excelentes e inspiradores líderes jóvenes en sus comunidades. El YOLA Center será un hogar musical permanente para estos estudiantes y para las generaciones que les sigan. No podríamos estar más orgullosos de cumplir nuestro papel para ayudar a LA Phil a concretar esta expansión histórica de YOLA. Agradezco a todos los que hicieron donaciones en apoyo al YOLA Center y aliento a todos los que compartan nuestra creencia del poder que tiene la música para cambiar las vidas a que se unan a nosotros y apoyen a YOLA en este momento transformador de su evolución”.

La Filarmónica de Los Ángeles agradece a los siguientes donantes, que contribuyeron inicialmente al Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center de Inglewood: Judith y Thomas L. Beckmen, Amgen Foundation, Carrie y Stuart Ketchum, Linda May y Jack Suzar, Rob Lovelace y Alicia Miñana, Margaret Morgan y Wesley Phoa, Sue Tsao, Legacy Foundation, Dena y Irv Schechter/The Hyman Levine Family Foundation: L'DOR V'DOR, Becca y Jonathan Congdon, la Wells Fargo Foundation, JL Foundation, Nat Damon y Ricardo Torres, Debra y Benjamin Ansell, la Michael and Lori Milken Family Foundation y la Dra. Lisa Raufman y el Dr. Bernard F. Natelson.

#

Para ver el kit de prensa del evento haga clic [aquí](#).

Para ver fotos del evento haga clic [aquí](#).

Contacto:

Filarmónica de Los Ángeles:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org, 213 972 3422

Lisa White, lwhite@laphil.org, 213 972 3408

Lydia Fong, lfong@laphil.org, 213 972 3689

Laura Cohen, lcmediapr@gmail.com, 310 867 3897