

פרוטוקול פתיחת הצעות מחיר 16/10/2018

- וכחיהם:
- עוזייד מרסיה צוגמן
 - אילת אלינסון
 - הילה גברון
- רכות ועדות מכרים:
- אווזנים:
1. נציגת היועץ המשפטי
 3. רכזות ועדות מכרים
 1. מפיקה ראשית בחטיבת הדיגיטל

מבר' 7/2018 מאגר בעלי תפקידים (מאגרי פרומו ודיגיטל)

ירוי:

המשך להחלטת הוועדה מיום 2.8.18, נפתחות ההצעות המחר ביחס למאגר הפרומו והדיגיטל:

→ מאגר דיגיטלי

| שם המציע | תקין | הצעת מחיר | מספר |
|------------|---------------------|--|------|
| [REDACTED] | עורך סאונד | משמרת עד 5 שעות – ליום שלם [REDACTED] | 4 |
| [REDACTED] | ማפרט | שעת עבודה – | 6 |
| [REDACTED] | צלם כולל ציוד בסיס | משמרת עד 5 שעות – משמרת ליום שלם [REDACTED] | 8 |
| [REDACTED] | צלם כולל ציוד בסיס | משמרת עד 5 שעות – משמרת ליום שלם [REDACTED] | 9 |
| [REDACTED] | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות עד 5 שעות – משמרות ליום שלם [REDACTED] | |
| [REDACTED] | מקליט סאונד | משמרות עד 5 שעות – משמרות ליום שלם [REDACTED] | 3 |
| [REDACTED] | ማפרט | שעה ראשונה – כל שעה החל מהשעה ה翔 [REDACTED] | 3 |
| [REDACTED] | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות עד 5 שעות – משמרות ליום שלם [REDACTED] | 3 |
| [REDACTED] | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות עד 5 שעות – משמרות ליום שלם [REDACTED] | 4 |
| [REDACTED] | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות עד 5 שעות – משמרות ליום שלם [REDACTED] | |
| [REDACTED] | מפיק | משמרות עד 5 שעות – יום עבודה שלם [REDACTED] | 4 |
| [REDACTED] | עורך סאונד | משמרות עד 5 שעות – יום עבודה שלם [REDACTED] | 8 |
| [REDACTED] | מקליט סאונד | משמרות עד 5 שעות – יום עבודה שלם [REDACTED] | |
| [REDACTED] | עורך וידאו | משמרות עד 5 שעות – יום עבודה שלם [REDACTED] | |
| [REDACTED] | במאי | משמרות עד 5 שעות – יום עבודה שלם [REDACTED] | |
| [REDACTED] | لتסריטאי | | |

| שם המציג | מספר | תיאור | הצעת מחיר |
|------------|------|---------------------|--|
| [REDACTED] | 94 | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 94 | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 96 | תשכירותי | משמרות עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 101 | תחקiron | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 101 | תחקiron | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 101 | מפיק | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 101 | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 110 | צלם כולל ציוד בסיס | לא הגיע הצעת מחיר |
| [REDACTED] | 110 | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | מעצב מושן | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | במאי | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 111 | במאי | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 12 | צלם | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 12 | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 12 | עורך אפטר | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 12 | מעצב מושן | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |
| [REDACTED] | 12 | במאי | יש צוין כי הניל הגיש הצעה גם כיווץ גימיניג ונפלט |
| [REDACTED] | 13 | עורך אפטר | יש צוין כי הניל הגיש הצעה גם תסריטאי ומארח וקיבל תיקו נמק (55) לא ניתן להתකדם לפניהות ההצעה מהיר |
| [REDACTED] | 13 | | משמרות של עד 5 שעות - יום עבודה שלם - |

| מספר מציע | שם המציע | תפקיד | צעעת מPLIER |
|--------------|------------|---|---|
| | | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | במאי | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 132 | [REDACTED] | תשRITEAI | [REDACTED] |
| | | עורך אפטר | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | מעצב מושן | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | מפיק | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 133 | [REDACTED] | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 135 | [REDACTED] | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | קולורייט | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | עורך אפטר | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 136 | [REDACTED] | עורך וידאו | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | במאי | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 137 | [REDACTED] | عزل ציוד בסיס | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 138 | [REDACTED] | צלם כולל ציוד בסיס יצוין כי הנו הגישו הצעה גם כעורך וידאו (גלאיל ניקוד נון) וגם כבמאי (נפסל) | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| 14. | [REDACTED] | צלם כולל ציוד בסיס | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |
| | | צלם כולל ציוד מתקדם | משמרות של עד 5 שעות – יום העבודה שלם |

צעע 33: הגישה הצעה למאפרת דיגיטלי, לא ציינה מחיר אחיד לשעה כנדרש בטבלה מס' 4 מסמכיו המכרז.
 מלצת הלשכה המשפטית היא לפסול את המציעה, שכן לא ניתן לנקד את הצעתה ביחס ליתר ההצעות הוגשו למרכז.

נוסף, בהמשך להחלטת הוועדה מיום 18.10.4, נפתחת הצעת המחיר של מציע מס' 100 – מלכה פירר
יחס להצעתה כעורכת וידאו למאגר הטלוויזיה בערבית:

| מספר | שם המציע | תפקיד | ההצעה | ההצעה מחיר |
|------|------------|----------------|-----------------------|------------|
| 10 | עורך וידאו | ימים עבודה שלם | משמרות של עד 5 שבועות | ██████████ |

תלטת הוועדה:

-) המלצה הלשכה המשפטית ביחס להצעת מציע מס ██████ תועבר לאישור ועדת המכרזים.
-) יתר ההצעות יעברו לגורם המקבעי בשיתוף אגף תקציבים לצורך ניקוז בהתאם לאמותה המיידת
שנקבעו במרכז.
- ואאות הבדיקה יובאו בפני ועדת המכרזים.

רוי הוועדה:

רכזת ועדת מכרזים

מפיקת ראשית בדיגיטל

נציג היועץ המשפטי