* Grande vente d'affiches

Pendant 60 ans, le Beaulieu a archivé plus de **10 000 affiches de films** : du film grand public à l'art et essai, en passant par le cinéma d'animation.

Amateurs de cinéma, ne manquez pas nos trois rendez-vous :

- samedi 20 octobre > inauguration de l'Afficherie du Beaulieu et vente d'affiches de 14h30 à 17h30
- samedi 8 décembre > vente d'affiches de 17h à 19h30
- dimanche 9 décembre > vente d'affiches spéciale Jeune Public de 16h30 à 18h30

Tarifs: 6€ la grande affiche, 3€ la petite

* Exposition

Portraits de bénévoles, événements marquants de l'année 1958, histoire de la construction de ce cinéma associatif racontée en images, etc... seront à retrouver dans le hall pendant toute la période des festivités.

Depuis 60 années:

Des centaines de bénévoles, des milliers de films en tous genres, des hordes de spectateurs aux goûts très variés (des tout jeunes aux moins jeunes), Des rencontres, débats, échanges, expositions, ateliers, Une identité à cultiver,

Des spécialités à déguster...

Pour fêter cet anniversaire, les 80 Bénévoles du Beaulieu vous ont concocté un menu de choix !

Des événements éclectiques et chaleureux dont eux seuls ont la recette...

Venez nous rencontrer pour festoyer ensemble!

TARIFS

Soirée comédies une séance : 6€, PASS 3 séances : 12€.

Le grand Bal tarif unique : 8€

La nuit américaine, Michel Strogoff tarif normal : 6€, tarif réduit : 5€

Mon voisin Totoro tarif unique : 4€

Les photos-portraits des bénévoles ont été réalisées par Stéphanie Falcher (*Feeling You Pictures*), photographe à Bouguenais.















Trois mois de programmation exceptionnelle du 20 octobre au 9 décembre 2018

CINÉMA LE BEAULIEU

26 rue de Beaulieu - 44340 BOUGUENAIS

Tél.: 02 40 26 96 66

www.cinemalebeaulieu.com





* Soirée comédies «culte» Samedi 20 octobre à partir de 17h30

OUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?

De Robert Zemeckis | 1988 | 1h43 | à 17h30

Un détective enquête à Hollywood dans le monde loufoque et surprenant des personnages de dessins animés...

Effets spéciaux de Georges Lucas impressionnants, décors splendides, séquences d'action rocambolesques... En 1988, Robert Zemeckis signe un film spectaculaire, à voir ou revoir avec plaisir!





LES BRONZÉS

De Patrice Leconte | 1978 | 1h38 | à 20h

La comédie à la française comme on l'aime! On savoure volontiers sur grand écran les mésaventures hilarantes de cette bande de vacanciers du Club Med en Afrique avec leurs blagues devenues «culte» pour plusieurs générations...
Un grand moment de rigolade assuré!

LE DÎNER DE CONS

De Francis Véber | 1998 | 1h20 | à 22h30

Pièce de théâtre à succès, adaptée sur grand écran de façon magistrale. Des acteurs remarquables et des dialogues croustillants. Que dire de plus sur ce chef d'œuvre de la comédie française...



Entre les séances, petite restauration et dégustation de cocktails. Collation offerte, boissons payantes. Pré-réservation possible sur notre site internet www.cinemalebeaulieu.com

* Ciné-bal Dimanche 18 novembre à 15h Venez guincher avec nous!

LE GRAND BAL

Documentaire de Laetitia Carton | 2018 | 1h39 En partenariat avec Le Nouveau Pavillon

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps,



bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse. Cannes, mai 2018, la montée des marches avec Grégory Jolivet (vielle à roue) et Arnaud Bibonne (cornemuse de Gascogne)... Soudain, le fameux tapis rouge du festival se transforme en parquet de danse, sous les yeux ébahis des journalistes et du public! À l'occasion de sa sortie en salle, le cinéma Le Beaulieu et le Nouveau Pavillon vous proposent de découvrir le film, avant de danser dans le hall du cinéma, transformé en salle de bal pour l'occasion! Plus intimiste, sans caméra, mais avec Grégory Jolivet, sa vielle à roue électroacoustique, son sourire et son énergie communicative.

Buvette et crêpes en vente sur place. Pré-achat possible sur le site internet du Nouveau Pavillon : http://lenouveaupavillon.com/

* Ciné-rencontre avec Bernard Ménez Mercredi 5 décembre à 19h30

LA NUIT AMÉRICAINE

De François Truffaut | 1973 | 1h55

Avec François Truffaut, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Léaud

Le réalisateur Ferrand (François Truffaut) tourne un mélodrame aux Studios de la Victorine à Nice. Ce tournage est l'occasion d'une description de la vie quotidienne sur le plateau entre acteurs et techniciens. Le vrai personnage du film est le cinéma lui-même.



Un film choral jouissif pour les amoureux du cinéma. Avec aussi

Nathalie Baye, et Bernard Ménez en accessoiriste maladroit! Sur une musique de Georges Delerue.

L'occasion d'une rencontre avec Bernard Ménez qui évoquera ses souvenirs du tournage, et dédicacera son dernier livre « Et encore ... je ne vous dis pas tout! ».

* Soirée russe, spéciale anniversaire ! Samedi 8 décembre à 20h



MICHEL STROGOFF

De Carmine Gallone | 1956 | 1h51 Avec Curd Jürgens, Geneviève Page

Premier film projeté au Beaulieu, pour son ouverture en décembre 1958

En Russie, des hordes de Tartares envahissent la Sibérie, dévastant les villages et semant la terreur parmi les populations. Les communications sont coupées et le Tsar,

depuis Moscou, doit envoyer un homme prévenir son frère le Grand Duc du danger imminent. Le messager sera Michel Strogoff. Sur son chemin : aventure, dépaysement, amour, trahison, héroïsme... D'après le célèbre roman du nantais Jules Verne, une curiosité du film d'aventures tout public des années 50... Une œuvre emblématique pour le cinéma Le Beaulieu puisqu'il s'agit du premier film qui y fut projeté

Après la projection, dans une ambiance russe, dégustation de spécialités dans le hall du cinéma.

* Le ciné-goûter des petits cinéphiles

Dimanche 9 décembre

Le jeune public est de la fête!

à 15h

MON VOISIN TOTORO

il v a 60 ans!

De Hayao Miyasaki | 1988 | 1h27

C'est aussi l'anniversaire de Totoro! Pour ses trente ans, venez (re)découvrir ce chef d'œuvre de Miyasaki, en version restaurée et sur grand écran.

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout



autour de la maison et, surtout, l'existence de créatures merveilleuses, les Totoros...

En jouant sur la vie quotidienne, la simplicité, et un brin de mélancolie, le film continuera de toucher des générations, car c'est un récit universel et intemporel.

Goûter offert après la séance.