

# YOLA National

## YOLA National Festival Preguntas Más Frecuentes

### INFORMACIÓN BÁSICA

#### **¿Qué es YOLA National?**

YOLA Nacional une esas personas que creen que la educación musical tiene una función importante en el desarrollo juvenil y comunitario. Diseñado para responder a las necesidades cambiantes en el área musical, YOLA Nacional ofrece un creciente número de oportunidades para músicos jóvenes, maestros artísticos, administradores de programas, y otros participantes para aprender y crear comunidad entre sí. Por medio de este trabajo, la LA Phil tiene como objetivo a fortalecer jóvenes de comunidades que históricamente no han tenido acceso a entrenamiento musical intensivo y también a fomentar un diálogo entre profesionales que ayudarán a formar el futuro de este campo.

#### **¿Qué es el YOLA National Festival?**

El **YOLA National Festival** es una oportunidad para estudiantes de programas inspirados por, y alineados a, El Sistema en todos los Estados Unidos para presentarse como parte de una orquesta juvenil nacional de primer nivel. Al ofrecer a los jóvenes la oportunidad de aprender de músicos excepcionales, incluyendo directores de renombre mundial y artistas invitados, se convierten en embajadores de sus programas y participan con jóvenes de diversas regiones y orígenes. La orquesta del festival aspira a desarrollar un modelo de excelencia y comunidad nacional de músicos de poblaciones históricamente excluidas en los Estados Unidos. Los estudiantes no tan sólo tendrán acceso a los mejores recursos artísticos y educativos, sino también experimentarán las mejores instituciones de aprendizaje y salas de concierto del mundo.

#### **¿Cuáles son los grupos musicales en el Festival Nacional YOLA?**

Este año habrá dos grupos: una **orquesta sinfónica** para cien de los músicos más avanzados para los estudiantes de 14-18 años, y una **orquesta de obertura** que es una oportunidad para estudiantes más jóvenes. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender con artistas de clase mundial y presentar en Walt Disney Concert Hall en Los Ángeles.

#### **¿Cuál es la historia de YOLA National?**

YOLA Nacional es la siguiente fase en la evolución de la inversión de la LA Phil en la educación musical progresiva bajo el liderazgo del Director Artístico de Música Gustavo Dudamel, un producto y defensor del movimiento de la orquesta juvenil El Sistema.

La LA Phil introdujo el programa YOLA, inspirado por El Sistema, en el 2007. La influencia del programa creció rápidamente, y en el 2012, la iniciativa Take a Stand—una colaboración entre la LA Phil y Longy School of Music of Bard College—fue introducido para promover el cambio social por medio de la música a nivel nacional. La iniciativa resultó en una convocatoria de educadores de música inspirados por El Sistema, un programa de maestría de artes en educación, y en el 2015, la creación del National Take a Stand Festival.

En el 2018 la LA Phil introdujo YOLA Nacional para unificar y expandir estas actividades, con la excepción de la maestría de artes en educación, que continúa bajo la administración del Longy School of Music of Bard College, ahora en colaboración con Heart of Los Angeles (HOLA) y Street Symphony. Bajo el marco "YOLA Nacional", la LA Phil busca ser un recurso experto para el campo musical, continuando a organizar convocatorias anuales para maestros y estudiantes, y también introducir nuevos programas y entrar en nuevas colaboraciones que responden a las necesidades cambiantes del campo.

## **FECHAS Y LOGÍSTICA**

### **¿Cuáles son las fechas importantes?**

17 de noviembre del 2023	Aplicaciones de YNF abren
16 de febrero del 2024	Plazo prioritario
1 de marzo del 2024	Aplicaciones de YNF cierran
8 de marzo del 2024	Fecha de entrega para recomendaciones
27 de marzo del 2024	Aviso de admisión al programa
Julio del 2024	YOLA National Festival

### **¿Cómo se organizarán los viajes?**

Un representante de LA Phil trabajará con un agente de viajes para reservar todos los viajes para los estudiantes. Al hacerlo, se asegurarán de que los estudiantes estén apropiadamente acompañados durante las transiciones de los viajes.

### **¿Dónde se alojarán los estudiantes?**

Los estudiantes permanecerán en dormitorios. Se prestará gran atención a garantizar la seguridad y la responsabilidad en estos lugares.

### **¿Qué sucede si mi hijo tiene restricciones dietéticas especiales o necesita alojamiento especial?**

Haremos nuestro mejor esfuerzo para acomodar a todos los estudiantes para asegurar que tengan una experiencia lo más saludable y positiva posible.

## **PERSONAL**

### **¿Quiénes serán los artistas docentes?**

Un grupo especialmente seleccionado de maestros servirán como profesores docentes y compartirán sus talentos como artistas y mentores durante el festival de una semana. Asegúrese de revisar la lista de profesores de la facultad a medida que se confirman.

### **¿Qué pasos se tomarán para mantener a los estudiantes seguros?**

Los estudiantes serán cuidadosamente atendidos a lo largo de su tiempo en el Festival. Un personal con experiencia en la vida residencial se asegurará de que los estudiantes tengan la supervisión y el apoyo que necesitan durante todo el festival de una semana.

### **¿Puede un padre, maestro o director de programa acompañar a un estudiante durante el festival?**

# YOLA National

No. El festival contará con personal completo (24 horas) con adultos responsables del crecimiento musical, el bienestar social y la seguridad de los estudiantes. Mientras que los padres y los adultos son bienvenidos a viajar con los estudiantes y asistir al concierto final, sólo los empleados contratados como profesores de música y personal de vida residencial podrán estar presentes durante los días del festival en un esfuerzo para crear una experiencia estudiantil y mantener la seguridad de todos los participantes.

## **ELEGIBILIDAD**

### **¿Es mi estudiante elegible para asistir?**

Los estudiantes deben cumplir los requisitos de programa y de edad para poder participar. Estos requisitos se explican a continuación.

## **REQUISITOS DE PROGRAMA**

Los estudiantes deben estar matriculados en un programa de música que es directamente inspirado por El Sistema, o en un programa similarmente comprometido al fortalecimiento juvenil. Mientras cada programa inspirado por, o alineados a, El Sistema opera diferente, hay principios básicos asociados con tales programas que este festival tiene como objetivo apoyar. Todo programa debe de cumplir por lo menos **5 de los 8 siguientes criterios**.

1. Los estudiantes están tocando música en su instrumento de orquesta principal en el programa por lo menos 5 horas por semana.
2. El núcleo de la misión del programa es la música como vehículo de cambio social y de desarrollo de la juventud o de la comunidad.
3. La programación es gratuita o se otorgan becas completas a por lo menos al 80% de todos los estudiantes.
4. El programa provee un compromiso de varios años a los estudiantes, ofreciendo apoyo desde la niñez hasta el final del bachillerato/preparatoria o la adulta.
5. El programa enfatiza la programación de orquesta en conjunto (los estudiantes están aprendiendo en grupos).
6. Los estudiantes son evaluados no sólo en el progreso musical, sino también en el desarrollo de su comportamiento.
7. El programa tiene socios claves individuales o institucionales que proporcionan experiencia en música y en desarrollo comunitario, juvenil, y social.
8. El programa es miembro de una organización nacional o regional que es una red para auto-identificados.
9. El programa es miembro de una organización nacional o regional que es una red de programas auto identificados inspirados en El Sistema (por ejemplo: El Sistema USA). Una lista de programas basados en El Sistema se puede encontrar [aquí](#). Los programas que no estén en esta lista deben ser evaluados por el equipo de YOLA enviando un correo electrónico a [YOLA@laphil.org](mailto:YOLA@laphil.org).

## **REQUISITOS DE EDAD**

- A. **Orquesta sinfónica:** Los músicos que están en escuela secundaria y entre los 14-18 años deben aplicar a la orquesta sinfónica que contiene cien miembros. Esta es una orquesta bastante competitiva para los músicos más avanzados de programas inspirados por, y alineados a El Sistema de todo el país. Los fragmentos musicales para la orquesta sinfónica se pueden encontrar en la página de los [Requisitos de Audición Musical](#). Solicitantes que tienen 14 años

# YOLA National

que no son seleccionados para la orquesta serán automáticamente considerados para la orquesta de obertura.

- B. **Orquesta de obertura:** Estudiantes de cuerdas entre los 12-14 años son elegibles para la orquesta de obertura. Aunque estudiantes de 14 años pueden aplicar a la orquesta sinfónica, también pueden aplicar **sólo** a la orquesta de obertura con entregar los fragmentos musicales designados “orquesta de obertura”. Los fragmentos musicales para la orquesta de obertura se pueden encontrar en la página de los [Requisitos de Audición Musical](#).

## **PROCESO DE SELECCIÓN**

### **¿Cuáles son los criterios para elegir a los estudiantes?**

Un panel profesional revisará todos los materiales de la audición y considerará factores tales como: competencia y musicalidad en el instrumento, y alineación de la declaración personal de los estudiantes con las metas del Festival, incluyendo diversidad en edad, programa y ubicación geográfica. Los estudiantes (entre 12-14 años de edad) que tocan instrumento de cuerda quien completan los fragmentos musicales para la orquesta sinfónica también se considerarán para la orquesta obertura si no son aceptados para la orquesta sinfónica.

### **¿Participarán los mismos estudiantes que participaron en el festival de 2023 en el festival 2024?**

Si bien los participantes anteriores que todavía son elegibles para hacer la solicitud pueden ser aceptados, deben volver a solicitar para ser considerados para el Festival 2024. Todos los solicitantes serán evaluados utilizando los mismos criterios.