



**GUSTAVO DUDAMEL REGRESA AL WALT DISNEY CONCERT HALL
PARA DIRIGIR 10 PROGRAMAS SUMAMENTE VARIADOS EN LA TEMPORADA 2022/23
DE LA PHIL**

Celebrando 14 temporadas como director musical y artístico, Dudamel dirige su primera *Tristán e Isolda para el Proyecto Tristán* de LA Phil, dirige *El cascanueces* en concierto por primera vez desde 2013, se extiende por los hemisferios con la Iniciativa Musical Panamericana, se une a solistas estelares, incluidas Yuja Wang y Mitsuko Uchida, rinde homenaje a John Williams en un concierto de gala y ofrece estrenos mundiales de encargos de LA Phil

LOS ÁNGELES, 8 de septiembre de 2022 - El director musical y artístico de LA Phil, **Gustavo Dudamel**, cumplirá su 14.ª temporada con la orquesta durante 2022/23, dirigiendo 10 programas en el Walt Disney Concert Hall, que reflejan la extraordinaria profundidad de su maestría musical y dan testimonio de su don incomparable para llegar a audiencias de todos los orígenes.

La temporada comenzará el 27 de septiembre con el Concierto de gala anual, este año en honor al 90.º cumpleaños del compositor John Williams. Los programas de Dudamel continuarán con su muy esperado primer *Tristán e Isolda* como parte del aclamado Proyecto Tristán, conciertos navideños de *El Cascanueces: Tchaikovsky y Ellington*, colaboraciones con solistas de renombre como Yuja Wang y Mitsuko Uchida, estrenos mundiales de encargos de LA Phil a las compositoras Gabriella Smith y Ellen Reid, e interpretaciones de obras importantes de Mozart, Beethoven y Mahler.

Mientras esté lejos del Walt Disney Concert Hall esta temporada, Dudamel dirigirá a LA Phil en una gira de otoño de 2022 por Nueva York, Boston y la Ciudad de México, así como en Guanajuato como parte del Festival Cervantino.

Gustavo Dudamel dijo: “Esta temporada es un momento de celebración. Celebramos leyendas como John Williams. Celebramos a compositores brillantes, desde Gabriella Smith y Ellen Reid, hasta Pyotr Ilyich Tchaikovsky y Duke Ellington. Celebramos nuestra diversidad, así como todo lo que nos une, en nuestra Iniciativa Musical Panamericana. Pero, sobre todo, celebramos la alegría de hacer música juntos y compartir esa música con nuestro querido público en el Walt Disney Concert Hall”.

Celebración del 90.º cumpleaños de John Williams

En el lanzamiento de la temporada 2022/23 con el concierto de gala anual de LA Phil, Gustavo Dudamel comparte el podio con su amigo cercano e inspiración, John Williams, en una noche que celebra el 90.º cumpleaños del legendario compositor. Junto a la aclamada violinista Anne-Sophie Mutter, Williams abre la velada dirigiendo su Segundo concierto para violín, una pieza que escribió para Mutter y que se estrenó el año pasado. Para continuar con el programa, Dudamel dirige selecciones de las queridas bandas sonoras de películas de Williams.

Iniciativa Musical Panamericana

En 2022/23, Dudamel continúa con la **Iniciativa Musical Panamericana**, que durante cinco años edificará “puentes de entendimiento” artístico a través de las fronteras, con una serie de tres programas que se realizarán del 30 de septiembre al 16 de octubre. Abriendo con **Mozart y Orbón con Dudamel** (del 30 de septiembre al 2 de octubre), el programa incluirá la obra del compositor cubano **Julián Orbón**, *Tres versiones sinfónicas*, un tema y variaciones que se inspiran en música que va desde el canto gregoriano francés hasta la percusión congoleña. El programa también incluirá música del presidente creativo de LA Phil, **John Adams**, con su *I Still Dance* (Todavía bailo), junto con dos obras de Mozart que destacan al arpista de LA Phil, Emmanuel Ceysson, y al flautista principal Denis Bouriakov. Para el segundo programa, a presentarse del 6 al 9 de octubre, Dudamel repetirá un encargo de LA Phil que estrenó en mayo, el electrizante concierto para violín de **Gabriela Ortiz** llamado *Altar de cuerda*, con **María Dueñas** como solista, acompañando la obra con la Sinfonía n.º 1 de Mahler. Del 13 al 16 de octubre, el programa recorrerá México y los Estados Unidos con *Kauyumari* de Ortiz (encargo de LA Phil), el *Fandango* de **Arturo Márquez** (con **Anne Akiko Meyers** como violinista solista) y la conmovedora Sinfonía n.º 3 de **Aaron Copland**. Estos dos últimos programas son el repertorio de la gira de otoño de la orquesta a la costa este de los EE.UU. y México.

Lo más destacado de la temporada de Dudamel: *el Cascanueces*, *el Proyecto Tristán*, *Rachmaninoff con Yuja Wang*, estrenos mundiales de música de *Gabriella Smith* y *Ellen Reid*, *la Primera de Mahler*, *la Séptima de Beethoven*, y *Mozart con Mitsuko Uchida*

Para acoger la temporada navideña, Dudamel dirigirá el irresistible *El cascanueces* de Tchaikovsky (del 3 al 18 de diciembre), en un programa que incluye tanto las selecciones del ballet como la reimaginación vibrante del original de Billy Strayhorn y Duke Ellington. Esta será la primera vez desde 2013 que Dudamel dirige *El Cascanueces* en concierto con la orquesta.

En una primicia largamente esperada por Dudamel, este dirigirá a LA Phil en el **Proyecto Tristán** (del 9 al 17 de diciembre), la aclamada producción de *Tristán e Isolda* de **Wagner**, dirigida por **Peter Sellars**, con video de **Bill Viola**. Cuando se estrenó en 2004, el Proyecto Tristán fue aclamado como una exploración reveladora de las dimensiones psicológicas, espirituales y elementales de la ópera pionera de Wagner. Ahora el Proyecto Tristán regresa por fin, con Dudamel dirigiendo la orquesta y un elenco estelar encabezado por el tenor **Michael Weinius** y la soprano **Miina-Liisa Värelä**.

La renombrada virtuosa **Yuja Wang** se unirá a Dudamel y LA Phil para el **Ciclo Rachmaninoff** (del 9 al 19 de febrero), un recorrido audaz durante dos fines de semana de todos los queridos conciertos para piano de Rachmaninoff, incluido el Cuarto, raramente interpretado, y la *Rapsodia sobre un tema de Paganini*. También en los programas se contarán los del compositor: *Danzas Sinfónicas* y *Las Campanas*.

Del 25 al 27 de mayo, Dudamel dirigirá la orquesta en los estrenos mundiales de dos encargos de LA Phil: el concierto *Lost Coast* (Costa perdida) de **Gabriella Smith**, con el chelista solista **Gabriel Cabezas**, y *West Coast Sky Eternal* (Cielo de la costa oeste eterna) de **Ellen Reid**, junto con la vibrante 7.^a Sinfonía de Beethoven, una de las favoritas del público.

La inigualable intérprete de Mozart, **Mitsuko Uchida**, se unirá a Dudamel como solista (del 1 al 4 de junio) en un programa que combina el último concierto para piano del compositor, el n.º 27 en si bemol mayor, con su última sinfonía, la n.º 41, la magistral “Júpiter”. Para completar el programa, Dudamel dirigirá la orquesta en la exuberante obertura de Mozart para *La flauta mágica*.

DETALLES DE LA PROGRAMACIÓN

Gala - Celebración de John Williams

Martes 27 de septiembre de 2022, a las 7 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

John Williams, director

Anne-Sophie Mutter, violín

John WILLIAMS *Just Down West Street*

John WILLIAMS Concierto para violín n.º 2

John WILLIAMS “Scherzo para motocicleta y orquesta” de *Indiana Jones and the Lost Crusade*

John WILLIAMS “Tema de la Princesa Leia” de *Star Wars: A New Hope*

John WILLIAMS “Aventuras en la Tierra” de *ET el extraterrestre*

Mozart y Orbón con Dudamel

Iniciativa Musical Panamericana

Viernes 30 de septiembre de 2022, a las 8 p.m.

Sábado 1 de octubre de 2022, a las 8 p.m.

Domingo 2 de octubre de 2022, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Denis Bouriakov, flauta
Emmanuel Ceysson, arpa

John ADAMS *I Still Dance*
MOZART Concierto para flauta y arpa
MOZART Serenata N.º 6, "Serenata Notturna"
ORBÓN *Tres versiones sinfónicas*

Dudamel dirige Ortiz y Mahler

Iniciativa Musical Panamericana
Jueves 6 de octubre, a las 8 p.m.
Viernes 7 de octubre, a las 8 p.m.
Sábado 8 de octubre, a las 8 p.m.
Domingo 9 de octubre, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director
María Dueñas, violín

Gabriela ORTIZ *Altar de cuerda* (encargo de LA Phil)
MAHLER Sinfonía N.º 1

Dudamel dirige Copland y Márquez

Iniciativa Musical Panamericana
Jueves 13 de octubre, a las 8 p.m.
Viernes 14 de octubre, a las 11 a.m.
Sábado 15 de octubre, a las 2 p.m.
Domingo 16 de octubre, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director
Anne Akiko Meyers, violín

Gabriela ORTIZ *Kauyumari* (encargo de LA Phil)
Arturo MÁRQUEZ *Fandango*
COPLAND Sinfonía n.º 3

El Cascanueces con Dudamel: Tchaikovsky y Ellington

Sábado 3 de diciembre de 2022, a las 8 p.m.
Domingo 4 de diciembre de 2022, a las 2 p.m.
Miércoles 14 de diciembre de 2022, a las 8 p.m.
Domingo 18 de diciembre de 2022, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director

TCHAIKOVSKY Selecciones de *El Cascanueces*
TCHAIKOVSKY/ELLINGTON/STRAYHORN (arreglo de TYZIK) *La Suite del Cascanueces*

Dudamel dirige el Proyecto Tristán: 1.º Acto

Viernes 9 de diciembre, a las 8 p.m.
Jueves 15 de diciembre, a las 8 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director
Peter Sellars, director
Bill Viola, artista visual
Michael Weinius, *Tristán*
Miina-Liisa Väreälä, *Isolda*
Eric Owens, *Marke*
Okka von der Damerau, *Brangäne*
Ryan Speedo Green, *Kurwenal*
Robert Stahley, *Melot*
Los Angeles Master Chorale
Grant Gershon, director artístico
Jenny Wong, directora artística asociada

WAGNER *Tristán e Isolda*, 1.º Acto

Dudamel dirige el Proyecto Tristán: 2.º Acto

Sábado 10 de diciembre, a las 8 p.m.
Viernes 16 de diciembre, a las 8 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director
Peter Sellars, director
Bill Viola, artista visual
Michael Weinius, *Tristán*
Miina-Liisa Väreälä, *Isolda*
Eric Owens, *Marke*
Okka von der Damerau, *Brangäne*
Ryan Speedo Green, *Kurwenal*
Robert Stahley, *Melot*
Los Angeles Master Chorale
Grant Gershon, director artístico
Jenny Wong, directora artística asociada

WAGNER *Tristán e Isolda*, 2.^{do} Acto

Dudamel dirige el Proyecto Tristán: 3.^{er} Acto

Domingo 11 de diciembre, a las 2 p.m.

Sábado 17 de diciembre, a las 8 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Peter Sellars, director

Bill Viola, artista visual

Michael Weinius, *Tristán*

Miina-Liisa Värelä, *Isolda*

Eric Owens, *Marke*

Okka von der Damerau, *Brangäne*

Ryan Speedo Green, *Kurwenal*

Robert Stahley, *Melot*

Los Angeles Master Chorale

Grant Gershon, director artístico

Jenny Wong, directora artística asociada

WAGNER *Tristán e Isolda*, 3.^{er} Acto

Yuja Wang y Dudamel: Concierto n.º 1 de Rachmaninoff

Jueves 9 de febrero, a las 8 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Yuja Wang, piano

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 1

RACHMANINOFF *Danzas Sinfónicas*

Yuja Wang y Dudamel: *Rapsodia de Rachmaninoff*

Viernes 10 de febrero, a las 11 a.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Yuja Wang, piano

RACHMANINOFF *Rapsodia sobre un tema de Paganini*
RACHMANINOFF *Danzas Sinfónicas*

Yuja Wang y Dudamel: Concierto n.º 2 de Rachmaninoff

Sábado 11 de febrero, a las 8 p.m.

Domingo 12 de febrero, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Yuja Wang, piano

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 2

RACHMANINOFF *Danzas Sinfónicas*

Yuja Wang y Dudamel: Concierto n.º 3 de Rachmaninoff

Jueves 16 de febrero, a las 8 p.m.

Viernes 17 de febrero, a las 8 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles

Gustavo Dudamel, director

Yuja Wang, piano

Mané Galoyan, soprano

Simon Bode, tenor

Alfred Walker, bajo-barítono

Los Angeles Master Chorale

Grant Gershon, director artístico

Jenny Wong, directora artística asociada

RACHMANINOFF Concierto n.º 3 para piano

RACHMANINOFF *Las campanas*

Yuja Wang y Dudamel: Concierto n.º 4 de Rachmaninoff

Sábado 18 de febrero, a las 2 p.m.
Domingo 19 de febrero, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director
Yuja Wang, piano
Mané Galoyan, soprano
Simon Bode, tenor
Alfred Walker, bajo-barítono
Los Angeles Master Chorale
Grant Gershon, director artístico
Jenny Wong, directora artística asociada

RACHMANINOFF Concierto para piano n.º 4

RACHMANINOFF *Las campanas*

Dudamel dirige Beethoven y Smith

Jueves 25 de mayo, a las 8 p.m.
Viernes 26 de mayo, a las 8 p.m.
Sábado 27 de mayo, a las 8 p.m.

Gustavo Dudamel, director
Gabriel Cabezas, chelo

Ellen REID *West Coast Sky Eternal* (estreno mundial, encargo de LA Phil) (excepto el viernes)
Gabiella SMITH *Lost Coast* (estreno mundial, encargo de LA Phil)
BEETHOVEN 7.^a Sinfonía

Dudamel dirige Mozart

Jueves 1 de junio, a las 8 p.m.
Viernes 2 de junio, a las 11 a.m.
Sábado 3 de junio, a las 8 p.m.
Domingo 4 de junio, a las 2 p.m.

Filarmónica de Los Ángeles
Gustavo Dudamel, director
Mitsuko Uchida, piano

MOZART Obertura de *La flauta mágica*
MOZART Concierto para piano n.º 27
MOZART Sinfonía N.º 41, “Júpiter”

###

BOLETOS Y PROTOCOLOS COVID

Los boletos ya están a la venta y se pueden comprar en el sitio web de LA Phil: laphil.com.

Antes de asistir, se alienta al público a ver las pautas actualizadas del protocolo de COVID de LA Phil publicadas en el sitio web: LAPhil.com/safety.

ACERCA DE LA PHIL

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

Contactos:

Sophie Jefferies, SJefferies@laphil.org

Holly Wallace, HWallace@laphil.org

Kassandra Winchester, KWinchester@laphil.org

Laura Cohen, LCMediaPR@gmail.com