



**Festival de  
California**  
una celebración  
de música nueva

## **Anuncio del Festival de California: una celebración de música nueva**

**Un festival estatal de dos semanas que celebra la música más innovadora y convincente compuesta en todo el mundo en los últimos cinco años**

**Los directores musicales de la Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de San Diego y la Sinfónica de San Francisco unen fuerzas para concebir un programa diversificado**

**Del 3 al 19 de noviembre de 2023**

LOS ÁNGELES (31 de enero de 2023)—La Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de San Diego y la Sinfónica de San Francisco anunciaron hoy el lanzamiento del Festival de California: una celebración de música nueva. El festival estatal, que durará dos semanas, de música de todo el mundo exhibirá las voces más convincentes y con visión de futuro de la actualidad en interpretaciones de obras escritas en los últimos cinco años. El Festival de California fue concebido por el director musical y artístico de LA Phil, Gustavo Dudamel, el director musical de la Sinfónica de San Diego, Rafael Payare, y el director musical de la Sinfónica de San Francisco, Esa-Pekka Salonen, como un festival que destaca el espíritu colaborativo e innovador que prospera en California.

El Festival de California se llevará a cabo del 3 al 19 de noviembre de 2023 y reunirá a organizaciones y conjuntos de todo el estado de California, incluidas orquestas sinfónicas, grupos de música de cámara, conjuntos de jazz, coros y más, todos interpretando música nueva como parte de sus más amplios programas de temporada. Las presentaciones se llevarán a cabo en salas de conciertos, instituciones educativas, auditorios, clubes y espacios alternativos de toda

California. Más de 50 organizaciones de todo el estado ya han confirmado su participación. La lista completa de participantes se anunciará más adelante el año.

Un [sitio web](#) dedicado establecido por las tres orquestas asociadas organizadoras destacará a las organizaciones y compositores participantes del festival durante dos semanas, y también brindará un contexto más amplio para la nueva música de California.

El Festival de California destacará obras escritas en los últimos cinco años que resuenan con la curiosidad y la experimentación alegre que impregnan la historia de la música de California. Si bien el festival se basará en presentaciones en vivo, su objetivo es dar voz a artistas de todo tipo de medios e invitar a la invención estética y al trabajo multidisciplinario, con la música en el centro de su creación. Cada organización participante seleccionará su propio programa o proyecto bajo el paraguas del festival, haciendo que esta nueva encuesta masiva sea tan ecléctica, emocionante y caleidoscópica como perspicaz y estimulante. El festival acoge múltiples puntos de vista para enfatizar la inclusión y la diversidad en todas sus formas y para crear un programa que sea significativo para las comunidades que integran California y el mundo en general.

California es a la vez un hogar y una fuente de inspiración para los directores musicales Gustavo Dudamel, Rafael Payare y Esa-Pekka Salonen. En un comunicado conjunto, dijeron:

“California ocupa un lugar único en la música y la cultura, no solo en los Estados Unidos sino también en el resto del mundo. Saca a relucir lo inesperado e ilumina lo invisible, conmoviendo incluso a los más reservados entre nosotros.

Durante más de un siglo, California ha sido el hogar de la experimentación musical. Es donde llegaron innumerables compositores, huyendo de la guerra y la intolerancia, y encontraron la estabilidad y la libertad de expresión que les permitió trascender los estrictos límites artísticos que se habían erigido. Es donde una industria cinematográfica fundada por marginados y refugiados se convirtió en un centro cultural mundial, creando una demanda constante de composiciones musicales cada vez más creativas que se han convertido en un género por derecho propio. Y es donde los compositores estadounidenses están transformando la forma en que se compone, interpreta y escucha la música. Hoy, California, un estado con el poder económico de un país, la

diversidad ecológica de un continente y la diversidad cultural del planeta, representa una visión poderosa para la música clásica.

Nuestras tres orquestas, en colaboración con otras organizaciones artísticas de todo el estado, se han unido para celebrar la gran magnitud de las aportaciones de California a la música clásica y soñar con nuevas formas en las que podamos colaborar para expresar nuestro profundo aprecio por el medio ambiente, las comunidades e innovación tecnológica que hacen que este estado sea tan profundamente único”.

“Las organizaciones musicales de California son parte integral del espíritu y la estructura del Estado Dorado”, dijo **Jonathan Moscone, director ejecutivo del Consejo de las Artes de California**. “Nuestros músicos, orquestas, festivales, presentadores, espacios y sedes de artes escénicas centran a California como una piedra angular creativa de los Estados Unidos. Aplaudimos a la Filarmónica de Los Ángeles, a las Sinfónicas de San Diego y San Francisco y a las innumerables organizaciones participantes por su visión conjunta de compartir con el mundo la inclusión y la innovación que las personas de todo el mundo siguen buscando aquí en California”.

El Festival de California cuenta con el apoyo de la [Asociación de Orquestas Sinfónicas de California](#), que brinda servicios de divulgación a las organizaciones artísticas de su red, les informa sobre el Festival y las alienta a participar.

### **Acerca de LA Phil**

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

### **Acerca de la Sinfónica de San Diego**

Fundada en 1910, la Sinfónica de San Diego es la orquesta más antigua de California y una de las organizaciones culturales más grandes e importantes de San Diego. La Orquesta se presenta cada temporada ante más de 250,000 personas y ofrece una amplia variedad de programación en sus dos sedes favoritas: el Copley Symphony Hall en el Jacobs Music Center en el centro de San Diego (actualmente en proceso de renovación) y en The Rady Shell en Jacobs Park en San Diego Bay. A principios de 2018, la Sinfónica de San Diego anunció el nombramiento de Rafael Payare como director musical. Payare dirige a los 82 músicos de tiempo completo de la orquesta, graduados de las mejores y más célebres escuelas de música de los Estados Unidos y del extranjero. La Sinfónica de San Diego también sirve como orquesta para la Ópera de San Diego cada temporada, además de actuar en varios centros comunitarios y de artes escénicas regionales. Durante más de 30 años, la Sinfónica de San Diego ha brindado programas integrales de aprendizaje y participación comunitaria que llegan a más de 65,000 estudiantes anualmente y brindan programación innovadora a los diversos barrios y escuelas de San Diego. Para obtener más información, visite <https://www.sandiegosymphony.org/>.

### **Acerca de la Sinfónica de San Francisco**

[La Sinfónica de San Francisco](#) es una de las instituciones artísticas más aventureras e innovadoras de los Estados Unidos, célebre por su excelencia artística, conceptos de interpretación creativa, giras activas, grabaciones galardonadas y programas educativos que establecen estándares. En la temporada 2020–21, la Sinfónica de San Francisco dio la bienvenida al director y compositor Esa-Pekka Salonen como su duodécimo director musical, y se embarcó en una nueva visión del presente y el futuro del panorama orquestal. En su temporada inaugural juntos, el Sr. Salonen y la Sinfónica de San Francisco presentaron un modelo de liderazgo artístico innovador anclado por ocho socios colaboradores de una variedad de disciplinas culturales: Nicholas Britell, Julia Bullock, Claire Chase, Bryce Dessner, Pekka Kuusisto, Nico Muhly, Carol Reiley y esperanza spalding. Este grupo de artistas, pensadores y emprendedores visionarios, junto con Salonen y la Sinfónica de San Francisco, se han propuesto explorar y desarrollar nuevas ideas inspiradas en las áreas de experiencia únicas de los socios, incluidos proyectos digitales innovadores, conceptos de interpretación expansivos e imaginativos en una variedad de formatos de conciertos, encargos de nueva música y proyectos que fomentan la colaboración entre áreas artísticas y administrativas. Formada por la asociación dinámica y la visión compartida del Sr. Salonen, los socios colaboradores y la orquesta y el coro, la

temporada 2022-23 de la Sinfónica de San Francisco refleja un espíritu de colaboración, experimentación y diálogo renovado a través de la música en vivo.

**Contactos con los medios**

Filarmónica de Los Ángeles: Sophie Jefferies, [sjefferies@laphil.org](mailto:sjefferies@laphil.org), 213 972 3422

Orquesta Sinfónica de San Diego: Kristen Turner, [kturner@sandiegosymphony.org](mailto:kturner@sandiegosymphony.org), 713 817 3219

Orquesta Sinfónica de San Francisco: Taryn Lott, [tlott@sfsymphony.org](mailto:tlott@sfsymphony.org), 415 503 5476